



Long métrage 2009 Fauteuil (Le) Missa Hébié

Réalisateur : Missa Hébié

Pays du réalisateur : Burkina Faso

Avec : Norah Kafando

Production : FASO Films.com

Le directeur général de la société générale des Mines, Séraphin apprend, pendant qu'il tapote les fesses de sa secrétaire particulière, qu'on s'apprête à l'enlever de son poste. Paniqué, il s'agite et s'active auprès de ses protecteurs politiques, financiers et occultes afin de conjurer le mauvais sort. Le pays est engagé résolument dans la promotion de la culture du résultat et de la bonne gouvernance. C'est ainsi qu'en conseil de ministres, Séraphin a été sauté au moment même où il est en bonne compagnie dans un maquis. Il est remplacé par Clarisse Ouédraogo, la directrice des études et de la planification de la structure ; un disciple de l'intégrité.

La femme est au centre de l'histoire. Doublement handicapé par les préjugés sociaux et les contraintes de mère et d'épouse, la bataille de Mme Ouédraogo pour remplir sa mission de Directrice Générale est un symbole. Symbole que la femme africaine, à quelques niveaux que ce soit, sous n'importe quelle contrainte, peut s'assumer et s'imposer. "Le fauteuil" est un siège éjectable où chacun vient s'y asseoir et y apporter sa touche personnelle. Il peut être un lit, un brûlot, un cercueil ou un tremplin. C'est à chacun d'en faire ce qu'il veut.

Scénario/Script : Noraogo Sawadogo, Missa Hébié ;

Images/Pictures : Charles B. Gomina ;

Son/Sound : Léonard Soubeiga

Montage/Editing : Bertin B. Bado

Musique/Music : Bill Aka Kora

Décor/Set design : Germain N. Bamouni

Interprètes/Actors : Norah Kafando, Barthélémy Bouda, Barou O. Ouédraogo, Justin Oindida

Durée/Length : 92 mn

Format : couleur